

শাস্ত্রেন নাতিহিংস্রেন নিত্যশঃ” সেই নিষ্ঠূর্ণ ভক্তিয়োগটি লাভ করিবার হেতুরূপ নিকামভাবে সম্যগ্-অনুষ্ঠিত স্বধর্ম্মে এবং প্রবলতর শ্রদ্ধার সহিত নিত্য অনুষ্ঠিত অতিশয় হিংসাশূন্য নিকামক্রিয়াযোগে আমার শ্রীমুক্তি-উপাসনার অবশ্যকর্তব্যতা উল্লেখ করিয়াছেন। সেই উক্তিতে “নাতি-হিংস্রেন” অর্থাৎ অতিশয় হিংসা না করিয়া নারদ পঞ্চরাত্রাদির বিধি অনুসারে অর্চনা-লক্ষণা ক্রিয়াযোগের “পত্র-পুষ্প-অবচয়নরূপ” কিছু হিংসারও বিধান করা হইয়াছে। যেহেতু “অতিশয় হিংসা করিবে না”—এইরূপ উল্লেখ থাকায় কিছু হিংসা করিবে এইরূপ সন্মতিই প্রকাশ পাইয়াছে। সেই হিংসাটি নিজ ইন্দ্রিয়-তর্পণের জন্ত না করিয়া ভগবদ্ভক্তি-রক্ষার অনুকূলে যতটুকু হিংসা করা প্রয়োজন, ততটুকু পরিমাণে সাম্বিকী হিংসায় কোন দোষ হইতে পারে না। প্রত্যুত ভক্তি-অঙ্গ পোষণ-জন্ত গুণই হইয়া থাকে। ভক্তির অনুকূলে সাম্বিকী উদ্ভিজ্জজাতির হিংসা না করিলে শ্রীবিগ্রহসেবা পূজাদি ভক্তি-অঙ্গ অনুষ্ঠানই হইতে পারে না। অতএব, অশ্রুভূতের অনাদর করিবে না—ভগবদধিষ্ঠান-দৃষ্টিতে সর্বভূতে আদরই করিবে, ভগবান্ শ্রীকপিলদেবের উপদেশের মর্ম্মার্থ এইরূপই বুঝিতে হইবে। স্বতন্ত্রভাবে দেবতান্ত্রের উপাসনাকে কিন্তু ধিকারই করা হইয়াছে। অতএব, “অবিস্মিতং তং পরিপূর্ণকামম্”—এই শ্লোকের ব্যাখ্যাটি অতি সুন্দরই করা হইয়াছে। ৬৯ অধ্যায়ে দেবগণ শ্রীমান্ আদিপুরুষকে এইরূপ স্তব করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥

তথা—কঃ পণ্ডিতস্তদপরং শরণং সমীয়াস্তক্ত প্রিয়াদৃতগিরঃ সুহৃদঃ কৃতজ্ঞাঃ ।  
সর্বান্ দদাতি সুহৃদো ভজতোহভিকামানাত্মানমপ্যুপচয়াপচর্যো ন যশ্চ ॥ ১০৭ ॥

সুহৃদো হিতকারিস্বভাবাত্ত্রাপি কৃতজ্ঞাহুপকারাভাসেহপি বহুমত্মানাং যো  
ভজতো ভজমানায় সর্বান্ কামানভীষ্টানভি সর্বতোভাবেন দদাতি । তত্র সুহৃদঃ  
সুহৃদে সঙ্গীতয়ে আত্মানমপি দদাতি । ন চ সর্বতোভাবেন দানে তাদৃশেভ্যো  
বহুভ্যো দানে বা সমাবেশাভাবাং শ্রাদিত্যাহ, উপচর্যেতি ॥ ১০৭ ॥ অত্রুরঃ  
শ্রীভগবন্তম্ ॥ ১০৭ ॥

শ্রীঅত্রুর মহাশয় নিজগৃহে অভীষ্টদেব শ্রীকৃষ্ণকে পাইয়া যথোচিত  
পূজাদি করতঃ কৃতজ্ঞলিপুটে বলিয়াছিলেন—হে প্রভো! কোন্ পণ্ডিতজন  
ভক্তপ্রিয় সত্যবাক্ সুহৃৎ ও কৃতজ্ঞ তোমাকে ছাড়িয়া দেবতান্ত্রের আশ্রয়  
গ্রহণ করে! যেহেতু, তুমি নিজ ভজনকারী সুহৃদজনকে তাহাদের অভিনবিত  
সর্বভোগ দান করিয়াও সেই দানে নিজে পরিতৃপ্ত না হওয়ায় আত্মদান